

La carte postale

/// de Maurice Périgaud



Ah ! Matez voir ce "Pied Nickelé" en guenilles, piétinant à l'entrée d'un bal musette des faubourgs. Sacré coquin ! Il me ramène dare-dare à ses poteaux Ribouldingue, Croquisnol et Filochard. Un drôle de trio, je vous le garantis, qui a bercé mes rêves d'évasion quand j'étais môme. "Attractions sensationnelles !" Je me souviens encore du titre du premier illustré (on ne disait pas encore BD) que m'avait offert mon père. Lui-même s'en était délecté dans sa jeunesse, vers 1913. Il y avait aussi "Bibi Fricotin", précurseur de Tintin, du même dessinateur et auteur, Louis Forton, lequel préférait passer son temps sur les champs de course plutôt que de plancher sur... sa planche à dessin, pardi ! Il paraît qu'il croquait ses personnages et gribouillait ses textes en deux temps trois mouvements sur le verso des tickets de Longchamp. Ce qui est sûr, en tout cas, c'est qu'il livrait ses œuvres à L'épatant, hebdomadaire humoristique des frères Offenstadt, à la dernière seconde. Voilà exactement ce que je viens de faire ce lundi matin.

Mes bonnes amitiés,
Le père Jjo Momo